

المصور

لقد استنبط أساس ثروة مصر ولم يجمع لنفسه ثروة ..



اسم «سكلاريديس» يدور على لسان كل مصري لكونه اسم القطن الذي يؤلف ثروة البلاد . على انه قل من يفكر في صاحب هذا الاسم الميسو سكلاريديس الذي يرجع اليه الفضل في استنباط هذا القطن . فقد أصبح الميسو سكلاريديس كهلاً وقوراً، وهو يقطن الاسكندرية في منزل منزوع عن الجلبة بعيد عن الضوضاء ويمش معيشة هادئة متواضعة . وقد اثبتنا صورته بمناسبة تحدث الناس عنه على ذكر الاطاعة التي ارادت الحكومة منحه اياها والتي بعث اليها يعترف من قبولها .
(تصوير مندوبنا الخاص)

... المدينة المدمرة !؟

عن غلادستون

ليس في تاريخ رؤساء الوزارة الانجليزية من هو احب الى الانجليز من غلادستون . ومن يقرأ تاريخ الرجل يجد انه كان انساناً كثير الحفا والاحابة في نفسه أمكنة للضعف والقوة . وربما كان هذا هو ما يجيب الجمهور فيه

وتروى عنه حكايات تدل على ان الرجل كان من الارباب الذين يقصدون الخير وان كانوا يتخذون أحياناً كبيرة . فقد كان من دأبه ان يخرج الى الميادين التي تجتمع فيها البغايا ثم يفرد بواحدة منهم ويأخذ في التصح لها حتى تغير خطتها وتخرج منهجاً جديداً في الحياة . وكان هذا التدبير يقضي المساعدة المالية ليدفعها عن طيبة خاطر . وقد حسب المترجم بحبائه اللورد مورلي انه انفق في سبيل البر بين سنتي ١٨٣١ و ١٨٩٠ نحو ٧٠.٠٠٠ جنيه وأنفق بعد هذا التاريخ الى يوم وفاته ١٣٥٠٠ جنيه

ويقال انه كان مرة في احد الميادين يخاطب إحدى البغايا . وبينما هو في ذلك واذا بوجد تقدم اليه واخبره بأنه يعرفه انه هو المستر غلادستون وانه سيظهر به في صحف الصباح اذا لم يدفع له مبلغاً من المال . فقبض عليه غلادستون من قفاه وصله للشرطي وحوكم امام القضاء بشهادة المستر غلادستون نفسه بحكم عليه بالحبس عاماً . ولكن غلادستون نادى فطلب تخفيف الحكم والقريب ان غلادستون عاش ومات وهو مستر بسيط لا يتطلع الى رتبة او وسام كانه كان يشعر انه اكبر منها

ولم يكن غلادستون مؤثراً كبيراً ومع ذلك بلغ ما أنفقه في البر كاتنا ٨٣٥٠٠ جنيه . ولم يكن احد يعرف ذلك عنه لانه كان لا يذيع مبرانه ويتمجد بها واسكنه كان يكتبها في دفتر خاص عنده للمراجعة والبحث عن الاشخاص الذين ساعدتم

والظاهر ان هذا البر الحني من سيات رؤساء الوزارة الانجليزية فان المستر بولدوين الرئيس الحالي دفع لخزانة الدولة مدة الحرب ١٠٠.٠٠٠ جنيه ولم تعرف هذه الفضة الا منذ سنتين فقط قائم بأمة ينبغي منها أمثال غلادستون وبولدوين من يعملون البر في الخفاء

خير ما تطالعه

مطبوعات « الملل »

بالاسرة - وكل ذي وقا . وولا . - وكل ذي مطابة ورجاء . وكل كاتب ادب وسياسي خير . فكانت « السهرة » نادي ادب وسياسة . وسمر وفكاهة . وجلال وجمال . وخير وبركة . وكانت مصدر الفكر والابتكار والاحسان والمعروف . . .

اما اليوم فبالله قل لي : كيف يجالس « البكرات » الرشقاء الظرفاء ذلك « السكلانس » من حملة « الشوق » والذقون و « المكابز » - وماذا يستفيدون من الأدباء والكتاب باشارم السخيفة ، وأساليبهم الخفيفة ، ونكاتهم الباردة ، وأذواقهم الفاسدة - وماذا يفعلون لذوي الحاجات و « الرجوات » - وكيف يمضون السهرة في المنزل وحديقة « الرقص » على قدم وساق ؟ - والمحجوبة المحجوبة في الانتظار ؟ - لا لا ! لم « ثروة المال » اما « ثروة الاصدقاء » ، فليها الفاء . . .

أرأيت فل « المدينة المدمرة » في « البيوت المفتوحة » . . .

هكذا تكتسح « المدينة المدمرة » فضائل العهد القديم بجمالها وجلالها . . . وهكذا لا تقوم « المدينة المدمرة » الا على انقاض الماديات القومية والتقاليد الشرقية . . .

فكري أباطة
الحامي

القارة المفقودة

ذكر أفلاطون في بعض كتبه انه كان في غرب افريقيا الشمالية قارة كانت تدعى « اطلانتس » فهبت العواصف في احد الايام ونارت البراكين وزلزلت الارض فطنى البحر على اليابسة وأغرق هذه القارة . ومكان هذه القارة الآن على ما وصفها أفلاطون هو الوسط الشمالي للمحيط الاطلسي

وقد اهتم بعض العلماء برواية أفلاطون هذه وقام منهم من يؤيدها واكبر ما عندهم من الادلة على صحتها انهم يجدون في مدينة مكسيكا القديمة ومدينة امريكا الوسطى على وجه العموم ما يشبه كثيراً مدينة المصريين القدماء . وهم يستبعدون وصول المدينة المصرية الى امريكا عن طريق آسيا وبوغاز بيرنج ولكنهم يظنون ان الاتصال كان مكثراً بين امريكا وبين مصر عن طريق هذه القارة التي غاصت الآن تحت الماء في المحيط الاطلسي

قطنت حي « شبرا » سبع سنوات متواليات ثم غادرت الحي الى غيره . ولم اكسب في تلك المدة الطويلة معرفة جار واحد . ولم ازر في تلك المدة الطويلة جاراً واحداً . ذلك لأن « المدينة المدمرة » قضت قضاء مبرما على عادة شرقية من أجمل العادات وهي « تزاور الجارات » - و « مقابلات البيوت » واحلت محلها عادة قبيحة ، سمجة ، متكلفة ، وهي عادة « ضرب المواعيد » في القهوات والبارات . . .

تلك التقاليد القديمة الكريمة ليس لها اليوم حق انصار الا الشيوخ المتقدمون في السن من ارباب المعاشات ، ومن « يكس » عليهم النوم من الساعة التاسعة مساء ، ومن لا يزالون يلبسون « الجلالية » في المصرية . . . ويجلسون امام منازلهم على الكراسي بعد « رش المية » امام الباب . . . ومن يمضون الصباح في اتقاء الخضر اوات للمطبخ ، وشراء « اللحمة » باقسهم من « الفخدة » . . . والفن في « توضيب السلطه » قبل طعام الغداء . . .

جميعات الأنس الظرفية اللطيفة المادنة الساكنة التي اعتادت ان تنعقد في المنازل فرقها « المدينة المدمرة » تقريباً ابدية مذبذبة من عالم الحياة اليومية معنى « الجوار » بما يشتمل عليه من عناصر المروءة ، والتجدة ، والاخلاص ، والوقا ، والروابط العديدة المتينة . . .

وهل تعد جميعات القهوات والبارات فراغ جميعات المنازل ؟؟
اللهم لا . . .

جميعات القهوات والبارات فيها كل تصنع وتكلف وظهور - وفيها كل موبقة وعفونة - ومنها تنبع الدسائس - ثم هي فوق ذلك لا تربط القلوب بالقلوب - ولا الوجدان بالوجدان . . . اما « جدران المنزل الاربعة » فجوها جو ضراء وسراء - وعيشها وملحها يربطان قلوب الآكلين والمتسامرين برباط « الصداقة » الأبدية . . .

تمال ممي في الأرياف والمواصم أرك بيوتا ضخمة ضخمة ورننت الجدد الصميم كيف أصبحت اليوم مقفرة بعد وفاة رب البيت الكبير ذي الطراز الشيق - تمال أرك كيف أوصدت ابوابها الضخمة في وجوه اصدقاء الاسرة ومحاسنها وزوارها وكانت قبله وفاة الرجل الكبير مفتحة على مصارمها تستقبل في غرف استقبالها المتسعة كل ذي مقام وحيتية - وكل ذي علاقة قديمة وحديثة



سباق الخيل في الاسكندرية

نشرنا هنا بعض مناظر لسباق الخيل الذي ينتهي موسمته في الاسكندرية في آخر الشهر الجاري . والصورة العليا الى اليمين تبين الجوكرى جارسيا يمتطي جواده وبعد اول جوكرى في ميدان السباق هناك . والى اليسار منظر بعض المتسابقين عند وصولهم



للملحة التي تحدد آخر الشوط . والصورة السفلى الى اليمين تبين كيفية استعراض الخيل وممايتها قبل السباق . والى اليسار صورة الجوكرى كولس وبعد الثاني بين زملائه .



وسرنا ان نادي الالعاب الرياضية قد خصص هذه السنة من ايراده مبلغاً كبيراً لتحسين نسل الخيل في القطر المصري



SAVON COLGATE
Cashmere Bouquet

﴿ يباع في جميع محلات الادوية ﴾

النساء الجميلات
في جميع أنحاء العالم
يفضلن
صابون كولجيت
« كاشمير بوكيه »



اصلاح الحساب (تابع من ١١)

الاحد وبتعني كل شهر وكل اسبوع يوم السبت . وهكذا قل عن اول يوم وآخر يوم من السنة فانها يتماثلان دائماً الاول منهما يوم الاحد والاخر يوم السبت .

وتبدو هذه النظرية لأول وهلة كنظرية منطقية عملية ، لكننا اذا نظرنا فيها باناس وجدنا لها عيباً كبيراً وهو حلولها دون امكان قسمة السنة وهي مركبة من ١٣ شهراً الى اربعة اجزاء كل جزء منها ثلاثة اشهر ، او الى نصفين كل واحد منهما من ستة اشهر ، مما له اهميته وخطورته في عالمي التجارة والصناعة وفي كل تعامل وتعاقد بين الناس بوجه الاممال

ثم هل يرى الناس يقبلون برضى وطيبة خاطر ان تكون سنتهم مركبة من (١٣) شهراً وانت تعلم ان العدد « ١٣ » له في نفوس نصف الناس ، ان لم نقل ثلاثة ارباعهم ، ما له من التأثير ، فهم ينشأون من هذا العدد ويتطورون منه وان كانوا لا يعرفون السبب ، ومعلوم ان الخرافات امرها العظيم في النفوس ، وهي تمزج بالمنفعة وتغلب على المنطق وتدوس المنطق فتفقد الناس الى حيث يريد ، وهم يشعرون او لا يشعرون

ولقد تقدم القول ان اللجنة التي انتدبتها جمعية الامم لتقرير اصلاح الحساب التأمت في باريس على ما تقدم بيانه ، ولكنها لسوء الحظ لم تنته حتى انقضت دون ان تقرر أمراً يصح اوفوف عنده . والظاهر مما بلغ اليانا من اخبارها انها اول ما نظرت في مسألة جعل عيد الفصح ثابتاً غير متقل التاريخ ، انضج لها ان ذلك غير مستطاع الا باصلاح الحساب اصلاحاً عاماً ورأت ان اصلاح الحساب على تلك الصورة . كونه عقبات كثيرة فأرجأت عملها الى حين ، وعلى ذلك يكون باب البحث في هذه المسألة الخلقية ما زال مفتوحاً على مصراعيه . والمأمول ان يؤدي البحث والتنقيب الى النتيجة المرجوب فيها ، فالحقيقة بنت البحث ، والعلم بين اثنين ، والعالم في حاجة الى هذا الاصلاح

وحبذا لو يوفق رجال العلم والاصلاح الى وضع حساب عام يمكن ان يجري عليه العالم كله فلا يكون عند الواحد ١ يناير وعند الآخر ٦ جمادى وعند الثالث ٢٣ كيهك وعند الرابع ٥ طبت . . . ولكن هل في استطاعة العلم أن يبتزع العجائب والمعجزات اللهم انك على كل شيء قدير [تقوم المرأة]

المرأة في مراكش

الاسلوكي

ليس للمرأة المغربية مكانة في مراكش قالفاً بله تلدها عند ولادتها على مسرع من والدتها بينا الام تدرف الدمع سخيلاً . وتشب اليك على مناومة الطيعة فبما سوقها اليها من الامراض التي لا يهتم لها اهلها . وعند الزواج يختار لها والدعا او القيم عليها زوجاً من غير مشورتها . ونعمل الى خطيئها بين دق الطبول واطلاق البارود فان ولدت ولداً كان لها شأن عظيم . ومن أمثالهم (المرأة بلا ولد كالغيمة بلا ورد) واذا لم توافق المرأة زوجها ودعا الى اهلها . ومن أمثالهم في ذلك (المرأة امانة ان لم نصلح بك ارجعنا الى اهلها) وهي لا تأكل مع زوجها بل تقدم له الطعام وتقف بين يديه حتى يفرغ فتزج ما فضل بين يديه لتأكله مع بنينا شاكرين

ولها ولع بالوشم والصبغ بالحناء وليس الخلي والسواك . واعتقادها في السحركيم . وهي جاهلة ويندر وجود من تحسن القراءة ويقول مثلهم في ذلك (بيتك لا تعلمها الحروف ولا تسكنها البروف) ومن أمثالهم (المرأة عند الجبل حمارة وعند المربي نجارة وعند اللدني خسارة) اي انها تقوم بالاعمال الشاقة عند الاول والثاني فيستفيدان منها ولا تقوم بشيء من ذلك عند اللدني فيبطلها غرم عليه وخسارة [م . السيد]

تمكنت محطة لاسلكية انجليزية من تبين هاج زوي على بعد ١٠٠٠ ميل ثم تمكنت بمساعدة الاسلكي من اتباع حركة الزوينة الى بعد ١٠٠٠ ميل وكانت هذه الزوينة تكتسح البحر المتوسط

استعمل مشروط لاسلكي في احد مستشفيات شيكاغو في عمليتين للسرطان . وهذا المشروط عبارة عن اربنتين متصلتين احداهما بالآلة مرسلة ذات أمواج قوية . والاخرى متصلة بمجسم المريض ولما كان جسم الانسان موصل التيار لمقاومته تولد حرارة كافية تمكن الابر من أداء عملها بسرعة وبدون انبثاق دم

كتب (برني مكاي) احد علماء اللاسلكي بحثاً مستفيضاً عن امكان نشر التعليم باللاسلكي والاستغناء عن الجيش المربع . فتوضع آلة مستقبلية في كل مدرسة امام كل تلميذ ويلقى المدرس اللرس امام آله وهو في حجرته الخاصة به فتصل تلاميذه الى كل الفصول المحتاجة اليه . ورحمن الكتاب ان هذا النوع من التعليم يفوق بكثير تلاميذ السبينا الحديثة واللقاء القديمة ويدرب التلاميذ على السكون والانتباه واستعمال مداركهم على اكل وجوعها [ابن الملم]

اطلب هذه الكتب النفيسة من

مكتبة الهلال

لبل شارع الخيال رقم ٦٥

تبريز - تم ١٣٠١

وتد صدرت قانتها الجديدة وتوصل مجاناً

١٥	آداب المعمر	٨	التلويح - تسلسل وآداب	٦	صناعة الحياة لتولستوي
٥	اسرار المرافقة بالنق	٢٠	التحدث للصري جران	٣٥	السفر المفيد في العالم الجديد
٨	الاسقامات الطبية	٢	تريا (رواية)	٨	شراء العصر الحاضر
٥	الاسلام والد على فقهه	٤	حكم الفلاسفة	١٠	الشعر للنور
٤٠	اكتفاء النوع بما هو مطبوع	٢	الخيال في الشعر	١٠	صدي الحاضر (ديوان)
١٠	الف وصفه ووصفه	١٠	خلاصة الاقتصاد	٤	الطب القديم
١٥	البورصة وتجارة القطن	١٥	خواطر نيازي بك	١٠	فلسفة التشكون
١٠	التحفة الخلية بتاريخ الثورة	٤	دور الانشاء	٢٠	تاريخ الفلسفة في الشرق وما
٢٠	مخاطب التجار ومراسلات	٢	دوس مؤلم	٥	بند الطبية
٣	الفرنسية وعربية	٤	الذليل الشرقي	٥	القطن للصري
٥٠	التعامل الديني لريحاني	٨	ذليل لبنان	٢٥	لبنان في الحرب جران
٨	التشخيص الجراحي	٤	رحمة الميف	٨	مذكرات اقورد سسل
١٠	تقديبل وخياطة الملابس	٢٠	رحلة مصر والسودان	١٤	مقالات مكري اباطه جران
	تقويم البلدان	١٠	الزراعة المصرية القديمة	٢٠	ملخص تاريخ الخواارج

حزب جديد
في سوريا



تألف في دمشق
عاصمة سوريا حزب
سياسي جديد يرمي
الى توثيق روابط
الاتحاد بين أفراد
الامة السورية
وتحقيق وحدتها
حزب الشعب. وقد
انتخب له رئيساً
الدكتور عبد الرحمن
شهبندر المعروف
بواقفه الوطنية ويرى
القارئ الى اليسار
حفلة افتتاح الحزب

بمناسبة الثورة في حوران



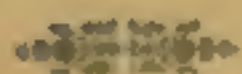
أخذت هذه الصورة في الزبداني بحوران دمشق وظهر فيها نخبة من
أهمل سوريا ومصر يحتفلون بقدوم الزعيم الفلسطيني أحمد غان ثاني
الجالسين من اليمن الذي سبق مروره على مصر ومنهم العلامة احمد ركي
باشا (ثاني الجالسين من اليسار)



تتل هذه الصورة للرحوم الامير سليم الاطرش منه دعوته للمرة الاولى من جبل
الدروز يوم اعرفت فرنسا باستقلاله فبناها هنا ليظهر منها هيئة الحياة للدروز الذين
قاموا بدم الامم الى الثورة الاخيرة



الى اليسار : الشاب الاديب
انطون افندي رياض أول
الناجحين في امتحان البكالوريا
هذا العام كما كانت أول
الناجحين في امتحان الكفاءة
عام ١٩٢٣ وقد تلقى علومه
بمدرسة الاقطاط الكبرى
بالقاهرة



منظر من مناظر الجاه. وهي بقعة من الجبل مشهورة بوعودة مسالكها
يلعب اليها الثوار عند محنتهم

لطائف وفكاهات



فرشيشين يثا ازانين بالفتحة والخضرة

الذكر منى احمد

انضممت الى زمرة الطلبة والزمرة وسألك اميرك
(السيد - البيلاريا) وادرسه بالانجليزية
التي ادرس بها في زيارته سنة ٧ بمائة مائة
المدينة سنة ٣٠ - ٨٠ ميلادي في سنة ٢١٣٤
بخطابته في سنة ١٠٩ ميلادي في سنة ١٠٩
اشغالهم في سنة ١٠٩ ميلادي في سنة ١٠٩

شباب الهند

يشي السال الحديث في ٢٤ ساعة والزمين في اسبوع
شباب الهند نتيجة تجربة اكثر من ثلاثمائة
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي
والاميري يعمل عمل السحر في السعال
والكام والبلغم والالتقونزا وضيق التنفس
والسعال الديكي وسائر امراض الصدر . فمن
الرجاحة ١٥ قرش صاغ . يطلب من معامل
سالم خليفه الكياوية بالمنصورة وسائر مخازن
الادوية والاجزاخانات المهمة

سجائر العنبول

ملحة المكيفات وسلطانة المجالس

أنظر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفه بجهة
من أنظر أصناف الدخان التركي ممزوجا بجزء
من خلاصة العنبول فهي غير سجائر العنبول
المروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافا
كبيرا بلذة طعمها وجودة نفسها وزقاها واسعتها
تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع
أحياء القاهر المصري

— لا ، انها لا تزال تمزق ، ولكن على

اصابع البياض السوداء فقط !

بين جارتين

— انتاري ياخني ايه اللي طابر في السما

وعمال بفرق زي الاطرويل

— دي ياخني قال يقولوا عايبا طيارة

— بس أدبني عرفت السبب في تقصها وم

اللي بنشرها على النطوح

[محمد رضوان]

بالقياس

— لقد مات والدي وأريد نشر الخبر في

جريدتك فكم تطلبون أجره

المدير — نصف ريال على السنجيت

— هذا نحن باعنا لان طاول المرحوم مترا

وتمانون

صديقان

جلس صديقان على مائدة يأكلان بلعاً فاراد

أحدهما ان يضعك على الآخر فصار يضع نوى

البلع في طبق صديقه دون ان يراه فانتظر برهة

ثم قال له ما أشد جشعك أنا كل كل هذا البلع

فأجاب على الفور : ان جشعك قاق التصور

كيف تأكل البلع بنواه [احمد فديري]

الطبعة

الطفل — ألا تشتري لي طبعة يا والدي

الوالد — أخاف ان تفلق راحتي وزرع

أهل المنزل

الطفل — اطمئن يا والدي . وتأكد اني

لا أطمبل الا اذا تم جيماً

[محمد مصافي طحوم]

الفائدة

كان لاسرائيل ابن مريض فلما جاء مساء الى

اليتم سأل زوجته : كيف حال موسى اليوم

يا راحيل

— حاله سيئة جداً يا اسحق لم يحصل على

قائدة . . .

وقبل ان تم جعلتها لفهمه انه لم يحصل على

قائدة من الدواء قال : يا لله ! ألم يحصل على قائدة

ولو اربعة بالكة ؟ اذن لابد ان يموت حمرة

توبيخان

المعلم — لما كان لويد جورج في سنك كان

اول تلاميذ الفصل

التلميذ — ولما كان في سنك كان رئيس

وزارة [توفيق احمد الحداد]

من اين الاصابة

الطبيب — لا تبايس فقد أصبت انا بذات

المرض وشفيت

المريض — ولكنك لم تصب بذات الطبيب

أيهما السعيد ؟

الاول — هل علمت ان ابنة جارنا حنا

صبغة قرانها قريباً

الثاني — ومن هو ذلك السعيد

الاول — حنا

مسائل خاصة

بعد ان شرح المعلم لتلاميذه كيفية خلق

العالم ، انبرى تلميذ من تلاميذه وقال له : لقد

قال ابي اننا من لسل القرد

الاساذ — ان البحث في شؤون عائلتك

الخاصة ليس من شأننا الآن !

امر واحد

الوالدة — لولا امر واحد فقط لكنت ابنتي

من أشهر المغنيات

الصديق — اني اعلم ذلك الامر جيداً ، فقد

سمعت صوتها

هل هو بليد ؟

المعلم — صرت أعرفك جيداً يا يوسف ،

انني متى خرجت من قاعة الدرس تقود أنت أبلد

من فيها !

السيدات اولاً

قرأت المعلقة هذه الجملة : الحصان والبقرة

موجودتان في اللرج . ثم التفت الى احدي

التلميذات وقالت لها : قولي يا مريم وجه الخطأ في

هذه الجملة ؟

مريم — الخطأ يا معلتي في ذكر الخواجه

قبل التمت !

حداد

— اظن ان ليلي امتعت عن العزف على البيانو

بعد وفاة زوجها

عبدة الاصنام في الداهومي

في مستعمرة الداهومي مذاهب شتى وآلهة مختلفة يعبدها الوطنيون ولما تجد بلدة مؤلفة من عشرين كوخاً مثلاً على مذهب واحد بل لكل عائلة صغيرة اله « صنم » يبدونه والغريب في أمر هؤلاء الوثنيين انهم ذات رابطة دينية قلما تجدوا بين الطوائف الذين هم على الدين الصحيح . كذلك عبدة الاصنام تزام أكثر تمسكاً بواجباتهم نحو آلهتهم ويضحون من نتاج اشغالهم ومحاصيل ارضاقهم بما ينيف عن النصف مقدمة لأصنامهم ومن تلك الاصنام التماسيح وعبدة هذا التماسيح يطلب وجودهم على الشواطئ النهرية حيث يكثر وجود هذا الحيوان المائي وأهم دخلهم من صيد الاسماك فواجباتهم الدينية توجب عليهم مقدمة ما ينيف عن النصف من نتاج صيدهم . وللتدور مواضع معينة على شاطئ النهر حيث يتعاد التماسيح ان يجد هذه الغنائم الباردة فيأكلها على أعون سبيل . وكثيراً ما يفترس هذا الحيوان المائل بعض الصيادين حيث يقلب بهم القوارب الصغيرة المصنوعة من الاشجار الخفيفة ويتردهم في الماء حيث لا يستطيعون دفاعاً . والذي ينجو بحياته وبعض اعضاء جسمه مبتورة من قبل أنيابه القوية يعتقد انه لا يستحق الموت . بل كان جزاءه تشويه أعضائه فقط وهم يعتبرون افتراس هذا الوحش للمائي للصيادين جزاء على تقصير يكون حدث منهم نحو واجباتهم الدينية أو خطأ ارتكبه مما يندب التماسيح

واذا اتفق انهم لا يدعون في الصيد فانهم يمزون ذلك الى غضب التماسيح فيهرعون الى بلدتهم ويجمعون له ما يملكون من ما كل ومشروبات روحية وأحياناً ملبوساتهم وحلي نسائهم ويلقونها في الماء ثم يملكون مزاميرهم والابواق ويطولهم وتلك الكاز الفارغ ويطلبون متضرعين له ويطلبون منه العفو عن تقصيرهم وإذا ساعدتهم المصنف على نجاح صيدهم يمزون ذلك الى رضى آلهتهم عنهم

ليس اليهود أبغض عند المسيحي الجاهل من هؤلاء الذين يصطادون التماسيح عند عبدة التماسيح وإذا اتفق وجود جثة هذا الحيوان أو هيكله فيما لسماوة الذي يجد الجثة من هؤلاء الوثنيين فانه يحملها للقريب من منزله ويدفنها ويرفع فوق المدفن قصبة ورأسها قطعة من الثياب وهذا يقال لقباً دينياً عندهم ويصور له حق النيابة عند الههم فيأمر

وينهي وله وحده الحق في مناجاة صنمهم واليه يوجي مشيئته وهذا النائب ينفذ بأخوانه ارادة الصنم وأوامره ومن غريب معتقداتهم ان اقبال موسم السمك أو محله يوقف على غضب الصنم أو رضاه ولذلك تزام عاكفين على عبادته وتقدمت التدور الوفرة من ما كل ومشروبات فيلقونها له في الماء حيث يكون بعضها نصيبه ونصيب الاسماك

[٢٠٠]

اللون والصباغ

ليس الصباغ شرطاً لازماً لوجود اللون . فقد تتلون الاشياء بلا حاجة الى صباغ كما نرى في فقايع الماء أو في الصدف أو في وائي المطبخ فان ألوان هذه الاشياء جميعها ناشئة عن انعكاس الضوء فيها أو امتصاص بعض ألوان الضوء وانعكاس البعض

ويظن الانسان عندما ينظر الى ذنب الطاووس أو الى جناح الفراش أنهما حافلان بالصباغ . والحقيقة ان اصباغهما قليلة وإنما تنعكس منهما ألوان عديدة كما يحدث في فقايع الماء

كنوز البحار

لقد ثبت من البحث في مياه البحر ان الطن الواحد منها يحتوي على ٦ مليمترات من الذهب تقريباً وحيث صار جملة حجم مياه البحر على وجه الأرض هو ١٣٠٠ مليون كيلومتر مكعب فيكون مقدار ما يحتويه هذا الحجم من الذهب على الاعتبار الآتف الذكر هو ٨ مليارات طن من الذهب وهو مقدار عظيم لو وزع على الجنس البشري لأصاب كلا منهم ٦٠٠ ألف جنيه ولكن دون استخراج هذا الذهب أهوال ١١١ .

[شاكر موسى الانصاري]

هل تعرف؟

ان عدد المضلات التي تعمل على تحريك جسم الانسان يبلغ ٥٢٠ عضلة وان طول الصحراء الكبرى بأفريقيا هو ٣١٠٠ ميل بينما عرضها ٦٠٠ ميل وتبلغ مساحتها ثلثي أوروبا وان عدد المساجد الموجودة في الامتانة يبلغ ٣٠٠٠ مسجد

وان اكبر امبراطوريات العالم هي الامبراطورية البريطانية اذ يبلغ عدد سكان مستعمراتها خمس سكان العالم

الشربة الاميركانية

مستخرجة

من الفواكه والازهار

لقبذة الطعم جداً جداً تنطف الامعاء وتطرد النفوس بطريقة مذهلة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخام ولا تقبلوا خلافاً واحداً واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . نطلب من معامل سالم خليفه الكياوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزائات المهمة

مسحوق ابو الهول

مدمش في مضولة لاهدام البق والبراغيث والفحل والصراصير وسائر الحشرات . تمن الطببة قروش مثاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكياوية وسائر مخازن الادوية والاجزائات المهمة

حافظوا على الجمال

بامتثال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليبوترا

مضولة اكيد لا يجيب ابداً لازالة النش والبقع السوداء والبيضاء والحرارة من الوجه والجسم ولازالة حب الشباب والبثور للتفرقة على الجلد . تمن الحق ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكياوي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزائات المهمة

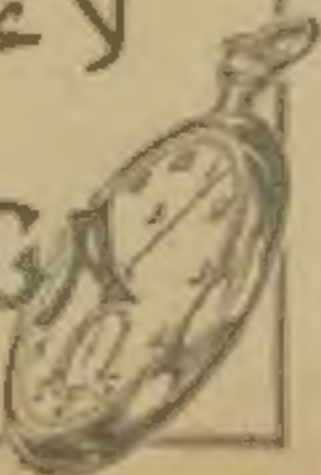


ساعة

اوميجا

لا تخل ابداً

OMEGA



الاحتفال الوطني العظيم بمهرجان وفاء النيل



احتفل بمهرجان وفاء النيل يوم الجمعة الماضي الاحتفال بالبار الممتد . وهنا ترى «العقبة» عروس النيل قد ارتدت حلة الزينة كالعادة المألوفة وأمامها الباخرة «محاسن» تقودها الى أثر النبي بمصر القديمة والناس وراءها في المراكب يحيونها ويحيون فيها الوطن والتقاليد الموروثة (تصوير مصورنا المحاسن)



منظر عمومي للعقبة عروس النيل



منظر عمومي للباخرة محاسن



منظر عمومي للضيوان الذي اضيأ أحسن اضائة وقد اخذت الصورة الساعة التاسعة مساء قبيل قدوم صاحب المعالي يحيى باشا ابراهيم نائب حلاة الملك في الاحتفال



مهرجان وقفة النيل
الى اليسار : صورة فريدة أخذت ليلاً بكل
مجموعة تين أفراد فرقة الموسيقى التي شملت الاسماع
بالحلها أثناء الاحتفال وقد سطعت الانوار في
الكثك المخصص لها وتوق مصوراً بفضل قوتها
الى أخذ هذه الصورة
تحت : منظر الباخرة « عاسن » التي قامت
عروس النيل وقد ظهر عليها جماعة كبيرة من الموظفين
والمحتفلين من جميع الطبقات الذين خرجوا ليزفوا
عروس النيل



الدكتور انصاري بك

قدم القاهرة أخيراً حضرة العالم الفاضل
الدكتور انصاري بك احد زعماء الهند
المشهورين ومن كبراء رجال لجنة الخلافة
الهندية . وقد تقاطر المصاه والادباء
الى لقائه والاحتفاء به وحادثته الصحف
عن رأيه ورأي اللجنة الهندية في
الخلافة



يسرنا أن يقبل الشبان المصريون على الاختصاص في الاعمال الفنية تومئة لاستغناء البلاد عن مساعدة
الغريب . لذلك فأننا ننشر مغتبطين صورة الاديب توفيق افندي الموام خريج مدرسة الهندسة بألمانيا وهو
على ما نعلم أول مصري يتخصص من تلقاء نفسه في فن الطيران ويراہ القاري الى اليسار وأعلامه تظهر
صورته بلباس الطيران الى جانب مليارته

من سلاطين باشا

تكتب جريدة البلاغ الآن تاريخ ثورة المهدي في السودان بقلم سلاطين باشا وهو رجل مصري كان مديراً لمديرية دارفور قوفاً في أمر المهدي وبقي أسيراً نحو ١٨ سنة يتظاهر بالاسلام والايمان بالمهدي حتى توفى الى الفرار

وقد ذكر في تاريخه هذا أشياء غريبة حدثت له او رآها وهو في السودان وقد رأينا ان نفاكه القراء يعضها

فن ذلك انه مرض مرة فاشار عليه صديق بأن يدعو طبيباً سودانياً لعالجته . فقبل وجاء هذا الطبيب وقرأ عليه رقية ختمها بصيغة دسمة في وجهه حتى طلاه بلسانه

وحدث انه وهو يبعث الرسائل للحكومة الخرطوم كان رجال المهدي يقطعون على رسله الطريق فكان يبعث بالرسائل في قناة الرمح او في الثياب او نحو ذلك . ولكن المهديين عرفوا كل هذه الطرق . ورأى هو احدى المرات ان سودانياً يجزم سحاراً أي يضع خيطاً تحت جلده فخطف في باله ان يبعث به فانه تحت جلده الخبير . فكان يشق الجلد ثم يكتب الرسالة على ورقة رقيقة جداً ويلفها ويضعها داخل جلده من جلده المتانة ثم يضع هذه الجلدة تحت جلد الحمار ويخيطها قتيلاً ولا يخاف لاي انسان ان الحمار يحمل رسالة سياسية تحت جلده

وحدث انه عندما كان مديراً لدارفور كان من الموظفين الخاضعين له في المديرية رجل يدعى زوجال او زعجل وكان قريب المهدي . فلما انتصر المهدي صار زعجل هذا مديراً . وصار سلاطين لا قيمة له . وحدث ان سلاطين وجا زعجل في ان يخفف العقاب عن أحد الناس فقبل زعجل بشرط ان يركع له سلاطين . فركع سلاطين وتأكد زعجل بذلك انه صار مديراً وكانه لم يكن وانفاً قبل ذلك من انه هو الرئيس وسلاطين المرووس

وكان المهدي عجباً في مكره لانه الناس به المهدي الحقيقي . فانه لما سقطت الابيض جاء مديرها محمد سعيد باشا خاضعاً هو وجنوده فطلب منه المهدي ان يخبره عن مكان امواله . فأنكر سعيد باشا ان عنده اموالاً . فبعث المهدي وكيل بيت المال فقبض على الخدم وعذبهم حتى أقرت خادمة بمكان الاوال في الحائط . وجاء وكيل بيت المال الى المهدي وحس في اذنه بانه وجد المكان الذي خبا فيه سعيد باشا امواله في الحائط

ووصفه له . فماد المهدي الى سعيد وطلب منه بصوت عال أمام أتباعه ان يعترف عن مكان امواله . وسعيد باشا ينكر . وأخيراً قال المهدي بصوت عال لوكيله : اذهب الى المكان الفلاني في الغرفة الفلانية واخرج المال من الحائط . وذلك لكي يفتح الحاضرين جأنه يأتي المعجزات . وبعد ذلك قتل سعيد باشا

وكان المهدي يأخذ أجمل الثياب التي يسيبها جنوده ويدخلهم في حريمه ويأكل كل أغر الاطعمة . واسكنه كان اذا وقف وصلى لكي يكاء مرراً . وكان لا يلبي أمام الناس سوى مرقمة حولها حزام من ليف يوحهم بذلك انه متقشف زاهد

ولما التفت الحكومة المصرية من السودان أطاد المهدي الرق والنخاسة فكان العبيد والاماء يباعون في الاسواق مثل أي سدة . وأمر المهدي باحراق جميع الكتب ما عدا القرآن

وكان رجال المهدي يمدون الناس عذاباً أليماً لكي يقرروا عن مكان اموالهم . وحدث ان زعجل الذي ذكرناه بالغ في التعذيب فانتحر بضمة من الضباط المصريين وقتلوا نساءه واولادهم حتى لا يبقوا أسرى وسبائاً في يد المهدي

وكان المهدي ينفذ الشريعة فكان يقطع يد السارق ويرجم الزاني وما الى ذلك

وذكر سلاطين أيضاً ان المهدي لما علم بقتل غردون وأخذ رأسه اليه فأسف وقال انه كان يود ان يبنى على حياته حتى يفاوض الحكومة الانجليزية في ان تقايضه غردوناً بجراي . وكان يعتقد انه يمكنه ان يفتح مصر اذا انضم اليه عرابي . ولكن غردون يعتقد انه غير مناسب في هذه الدعوى وانه لو كان يريد البقاء على حياة

غردون لما يجراً أحد على قتله . ونحن نقول انه لو ذهب اليه عرابي لما قبل ان يفتح له مصر بل كانت وطنيته قد دمه الى فتح السودان مصر

وحدث ان الخليفة غضب على سلاطين فقيده بالاعلال ووضع حلقة من حديد في عنقه وحلقتين أخريين في ساقيه وربطه بسلسلة بها ٨٣ حلقة كان يطويها حول جسمه لطولها . وكان طول مدة تقيده بمسك بمسبحة ويتظاهر انه يولي يسبح الله . وفي يوم فتح الخرطوم ضاعف الخليفة هذه القيود . ولما سقطت المدينة جيء اليه برأس غردون بحمله عبد زنجي يدعى شطة وكشف له عنه فثبت سلاطين ولم يبد خوراً . فقال له شطة : « أليس هذا رأس ملك الكافر ؟ »

فقال سلاطين : « وما في هذا ؟ جندي باسل سقط في مكانه . ما أسده اذ قد انتهت آلامه » فقال شطة : « ها . ها . لا زال تمدح الكافر . ولكنك ستري النتيجة »

والكتاب كله مغمم بالقتل فقرأه وتشمر كأن مداده من دم

هل تهلك صحتك؟

اذن فلا تعرضها لشرور الدخان بل دخن

السجائر الصحية

لصاحبها الدكتور عبد الله بك البستاني
فلا تفقد لذة التدخين ولا يصيبك ضرره

تطلب من بائني السجائر او من معنها
بشارع محاليل جادة لمرسة ٢٤ بالقاهرة
تلفون ٢٥٠٤

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة في القطر المصري

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها وتحققوا فائدتها واطلبوها العطية بالحاح ولا تقبلوا خلافا واحذروا التقليد ولا حظروا جيداً اسم معامل سالم خليفة ومارة المنتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

افضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

تالت مدالية الحكومة وتصدق المجلس السعي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالحمى والزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والتهابات المنتحمة والنقطة الحديثة والعتاة وغماسة العين وزوال الدموع وضعف النظر تنمي من الكثرة كتنا من الوجابة ففروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكجارية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة



ي - و - مناهج تحقيق في تنظيم الطيران وفنه
أ - إلى براميه وزير الطيران جواد عباس لفرس طرق

حقيقة اغرب من الخيال

من الحقائق ما هو اغرب من الخيال . وفي تاريخ ما هو اعجب من القصص الموضوعة . وتاريخ شارل ديون مصداق هذا الكلام :

ولد شارل ديون في فرنسا في سنة ١٧٢٨ وكانت أسرته مشهورة باحتراف السياسة والاحصاء على المراكز العليا في الدولة . وتربى تربية عالية على النمط المألوف في ذلك الزمان ولم يبلغ الرابعة والثلاثين من عمره حتى التحق بالسفارة الفرنسية في لندن

وحدث ان السفير الفرنسي اعزل الخدمة فانتدب شارل ديون للقيام بمهامه وصارت السفارة كلها طوع امره . فصرف من اطلاقه على اوراقها ان الحكومة الفرنسية تنوى القارة على انجلترا ووقعت في يده خطابات بهذا المعنى فاستحوذ عليها واحتفظ بها لوقت الحاجة . وكان يسطر يده في اموال السفارة وينفق الاموال بغير حساب . فلما تمين السفير الجديد وجاء الى دار السفارة في لندن وجد عجراً في الخزانة لم يمكن شارل ديون ان يبين هلته . وحدثت حاجة انتهت بشكوى السفير لباريس

ولم تمض مدة طويلة حتى امر البلاط في باريس باستدعاء شارل ديون وعزله من السفارة ولكن حدث هنا حادث جعل الحكومة الانجليزية والحكومة الفرنسية تسجيان ولا تدريان ما تفعلان . فان شارل ديون رفض ان يترك الخدمة ويترك السفارة وهدد الحكومة الفرنسية باقتناء خطاباتها بشأن القارة على انجلترا والى رسالة كلها بذاه وقذف في السفير الجديد

ورأت الحكومة الفرنسية انها غير قادرة على معاقبة هذا الماخي الذي يهددها بالفضيحة اذا هي وقفت عن معاونته بالمال وبقيت الحال معلقة لا يدري احد هل هو موظف في السفارة او مطرود منها

ثم شاعت اشاعة عجيبة وهي ان شارل ديون ليس رجلاً وانه امرأة تتخفى في لباس الرجال . وطبع واحد من اصدقاء السفير رسالة في هذا المعنى انضماماً منه على ما سبق ان قذف به السفير . وراجت هذه الاشاعة رواجاً عجيماً واخذ كل واحد ممن كانوا يعرفون شارل ديون يتذكر انه لا يميل الى النساء وانه يخلو من شهوات الشبان . وصار الناس يترامون ويخاطرون على حقيقة شخصية شارل ديون . وحدث ان ترامن اثنان على مبلغ ٧٠٠ جنيه وقفاضي كلامهما الى محكمة لندن .

واحضرت المحكمة شارل ديون وكشفت عنه وكان في كرسي القضاء القاضي الشهير اللورد مانسفيلد فحكم بان شارل ديون امرأة

والغريب ان «الآنسة» شارل ديون لم تجزع لهذا الحكم قاتماً قبلته مبرورة وكأنها ارادت ان تكشف عالماً جديداً لا يمكن التمسك به . فذهبت الى السفارة وتصلحت مع السفير ورجته ان يكتب للبلاط لكي يمنحها مبلغاً من المال تستعين به على شراء ملابس الالوانس التي من طبقها فكتب السفير خطاباً رقيقاً الى لويس السادس عشر قال له فيه ان شارل ديون قد انتهى الآن الى المجلس الذي تنتظر له سببانه وان الملك اذا صفع عنه فانه يخضع . فكتب اليه الملك بأمره بمفاوضة الآنسة ديون لكي تسلم ما عندها من الاوراق الخاصة بالقارة على انجلترا ثم بقدها ما تحتاج اليه من المال . ورتب لها معاش سنوي قدره ١٢٠٠٠ فرنك

ويقال ان جميع الناس صدقوا ان شارل ديون امرأة الا فولمر فاته شك في المسألة . ولكن الآنسة ليست ملابس السيدات واختلطت بالناس وتخلفت بخلق الالوانس حتى صار فولمر يشك في شكه ويؤثر عنه هذا الخطاب التالي الذي كتبه الى الكونت دارجتال وكان صديقه :

«يجب ان احاطبك بشأن هذه المرأة التي يقال انها ليست انثى اذكراً ويقال لي انها الآن تلبس ملابس السيدات وتحمل وسام سان لويس على صدرها وتتمتع كما تتمتع انت ايضاً بمعاش مقداره ١٢٠٠٠ فرنك . ولا اظن انه من المحتمل ان يكون صديقك اذا كان من جنسك ولا ان تكون عشيقتك اذا كانت من الجنس الآخر»

وكان للآنسة ديون ضيعة في فرنسا تقضي فيها معظم ايام الصيف . وحدثت الثورة الفرنسية فسافرت الى لندن وحلت بها الفاقة الشديدة حتى اضطرت الى ان تسترحم الجمعية العمومية في باريس لكي ترأف بها وتساعدوا وقالت في خطابها للجمعية :

«لقد كنت لعبة الطبيعة ولعبة الحظ والحرب والسلام والرجال والنساء كما كنت فريسة دسائس الدسائسين في البلاط ومكرهم . وقد تطورت من العبيبة الى الشاب ومن الشاب الى المرأة» ولكن يظهر ان الجمعية لم تعاملها بالسخاء الذي كان ياملها به الملك لويس السادس عشر حتى اضطرت الى تدريس المناققة بتعليم الناس ضرب الشيش وبرعت في ذلك حتى عرضت العاجها امام ولي العهد

وماتت سنة ١٨١٠ ولخصها الاطباء وشرحوها وقرروا . وهذا هو اغرب ما في الحكاية ، انها رجل كامل لا قص فيه

تذبح الخيول

تذبح الخيول في اوربا وبشرتها الفقراء لان لحمها ارخص من لحوم البقر والضأن . ولا يمكن ان يقال ان لحم الخيول غير لذيقان الذين جربوه يقولون انه اغض من لحم البقر واقل شعماً منه وهو لذلك يؤكل كالبفتيك بدون ان ينعم انضاجه

واما الذي يمنع المرفين من اكله انهم يعلمون انه لا يذبح من الخيول سوى السن الذي لا ينتفع به في الاعمال . وقد اتبع لنا ان رأينا بعض الخيول التي تذبح في احدى مجازر فرنسا وهي تقاد اليها فكان منظرها يؤلم النفس اذ لم يكن بينها فرس سليم . ثم هذا اعرج وذاك له قرحة واسعة في ظهره وآخر لا يكاد يحمل رأسه فهو متدل بين ساقيه

ولو كانت الخيول تذبح وهي في شبابها ومحبها لا قبل عليها الناس واكلوا لحمها . وقد كانت العرب تذبح خيولها كما يثبت ذلك حديث حاتم الذي ذبح فرسه المنيقة لكي يكرم ضيفه

وفي انجلترا جماعة يريدون ان تمنع الحكومة الانجليزية تصدير الخيول الى اوربا لكي لا تذبح وذلك رافة بها لانها تقاسي في نقلها من انجلترا الى اوربا مشاق عظيمة اذ لا يبالي المولكون بنقل هذه الحيوانات ان تقع او تكسر لانهم يعلمون انها ستذبح قريباً

عجائب الاتفاق

كثيراً ما يصادف المشتغلين بالعلوم الرياضية اشياء غريبة تادرو يمتدونها من الاعاجيب فن امثال هذه ما عثر به المستر هالي كامبل الرياضي الانكليزي المعروف أيام اشتغاله بكلية كامبردج بانجلترا . وهي من غرائب الاتفاق

$$11 = 2 + 9 \times 1$$

$$111 = 3 + 9 \times 12$$

$$1111 = 4 + 9 \times 123$$

$$11111 = 5 + 9 \times 1234$$

$$111111 = 6 + 9 \times 12345$$

$$1111111 = 7 + 9 \times 123456$$

$$11111111 = 8 + 9 \times 1234567$$

$$111111111 = 9 + 9 \times 12345678$$

[محمد باهر رياض]

الاحتفال بفتح سد النيل على فرع دمياط

احتفل في ١٢ الجاري رسمياً بفتح سد النيل على فرع دمياط فتقاطرت المراكب والرفاسات مزودة بالاعلام المصرية تقل كبار المصطافين وأعيان دمياط يتقدمهم وابور بخاري فيه مدافع وسار هذا المركب الى مكان السد وقد نصب على شفة النيل الشرقية مرادق نظم أمه كبار رجال الري وعدد كبير من المدعوين ، ولما زادت المياه خلف السد مقراً و ٨٠٠ متقيماً أمر حضرة صاحب العزة رمزي بك استينر بمقتضى راي زفنى بفتح خمسة فتحات (كما ترى في الصورة التي الى اليسار) فسال الماء .



وأطلقت المدافع وعزفت الموسيقى ، والصورة الوسطى تبين الوابور البخاري تتبعه المراكب والرفاسات والصورة السفلى تبين شكل المدفع (تصوير رياض شحاته)



مذكرات عرابي باشا

ظهر أخيراً في عالم الطباعة كتاب خطير الشأن دونت فيه مذكرات المغفور له احمد عرابي باشا صاحب الحركة المعروفة باسمه والتي آلت الى دخول الانجليز الى مصر . فرائنا بهذه المناسبة ان تثبت صورة ليتمكن الناس الاطلاع عليها



صورة للسيد سكلاريديس أخذت منذ ٢٥ سنة



صاحب العزة محمد بك فؤاد علي الذي غادر القصر مندوباً عن مصلحة التلغرافات والتلفونات المصرية في مؤتمر التلغراف بباريس



السمن وعلاجه

إذا تجاوز السمن حد الاعتدال أصبح مكروها ومضراً في آن واحد لأن السمن يميل من طبيعته إلى السكون والخلول وعدم الحركة وإلى الاكثار من الأكل والشرب وهذا مما يساعد على زيادة المادة الدهنية في جسمه وكلما زاد السمن قل الجسم وقيل نشاطه وتقصت القوة الدفاعية الكافية فيه ونضاعف مجهود القلب فيضعف ويضطرب مع الزمن . وأغلب النيران معرضون للأمراض القلبية ومرض الزلال والسكري وإذا أصيبوا بالحيات المديدة أو الالتهابات الرئوية أو الدفريا يكونوا دائماً عرضة للخطر فذلك يجدر بهم أن يعملوا على تخفيف سمنهم باتباع النصائح الآتية وهي :

أولاً - اجتنب الاغذية الشوية والسكرية والدهنية بقدر الامكان كالارز . والمكرونة . والبطاطس . والحلويات . والفطائر . والمصائب والزبدة والفشدة والمسل.

ثانياً - قلل من اكل الخبز واختر النانف منه ولا تأكل أكثر من ربع رغيف صبر الحجم (بحجم من البيض البلدى) في الاكلة الواحدة ثالثاً - أكثر من اكل الخضراوات الطازجة والفواكه الناضجة

رابعاً - أكثر من اكل المواد الزلالية كاللحوم والأسماك والبيض

خامساً - أكثر من اكل اللوز والفول السوداني والجوز والبندق والفستق واستعمل بها بدلا من الخبز والشويات

سادساً - لا تشرب الماء في أثناء تناطلي الاكل واشربه بكثرة في الفترات التي لا تأكل فيها سابماً - لا تأكل في غير مراعيه الاكل وكل دائما جان وامضغ الاكل جيداً

ثامناً - لا تم بعد الاكل مباشرة واجتنب القيلولة

تاسماً - لا نمود نفسك الراحة ولا تم أكثر من ثماني ساعات في الاربعة وعشرين ساعة عاشراً - عود نفسك على الرياضة البدنية يوميا وامش كثيرا واشترك في الالعاب الرياضية ككعب الكرة وركوب الخيل أو ركوب الدراجات والسباق بالجرى والقفز

حادى عشر - أكثر من الاستحمام بالماء الساخن وخصوصا الحمامات البخارية فانها مفيدة جداً ثاني عشر - تناط اللبانات الملحية يوميا (سلقات الصودا او ملح كرسيان) مقدار ملعقتين

الموتى في بلاد انام

يراقب الاناميون جثة الميت بعد مفارقة الروح للجسم لتبين مستقبله في الحياة الاخرى بإشارات وعلامات معينة عظم وذلك اهم بعد برود الجثة تقريباً يحسسون القدمين فإذا كانتا ساخنتين دل ذلك على مصيره إلى الجحيم . ثم يحسسون الرأس فإذا اتقوه كذلك دل على مصيره إلى الجنة وان ظل الرأس واليطن ساخين والقدمان كذلك دل ذلك على تقمص الروح في جسم شريف وإذا استمرت الحرارة في الظهر دل ذلك على انتقالها إلى جسم شعاذ وإذا بقيت العينان مفتوحتين بعد الموت دل ذلك على حياة ثانية في الدنيا تتخللها المصائب والمصاعب فإذا غمضت العينان بعد افتتاحها دل على حياة ثانية في الدنيا تتنازل بالسكون والسعادة وإذا بقي الفم مفتوحاً دل على انتقال الروح إلى جسم دنيء جداً وإذا بقيت اصابع احدى اليدين منضمة بعضها إلى بعض دل ذلك على صعوبة الروح إلى الشيطان

اميل نخله

صنعة في كرب من الماء عند القيام من النوم ثبات عشر - أكثر من التدليك العضلي (المساج) لانه مفيد جداً وهذه العملية ممكن مباشرتها في الحمامات الساخنة المعروفة المروقة رابع عشر - استعمل الحية يوماً في كل اسبوع بشرط ان لا تتعاطى فيه شيئاً من المأكولات خلاف الشوربا أو الشاي أو المرق خامس عشر - اجتنب الادوية التي يقال عنها انها تخفف السمن فهي لا تفيدك قطعياً وضررها أكثر من نفعها

الاسكندرية الدكتور محمد بشير

تباع أعداد المصور للناشئة في مكتبة الهلال ومكتبة ريدان السوية بالقاهرة وعن الجزء ٢٠ ملها اما ادارة « المصور » فلا تتول بيع الأعداد المتفرقة مطلقاً

شعار المصور • حير الكلام ما قل ودل ولم يطل فيعمل •

اقدم حاجات التواليت



كانت لنا للمصريين القدماء مخزن زيت النخل وزيت الزيتون لاستعمالها في حاجات التواليت الضرورية . وللهاء هذه الايام لمن أقل منهم تأنفا فهن يخترن صابون بالموليف المكون ايضاً من زيت النخل وزيت الزيتون المزوجين زائلاً طلياً وأنت ايضاً اذا استعملت صابون بالموليف أحبيته وكذلك تحب المستخرجات الاخرى وهي بالموليف غسول الرأس والكرام ازالة وكرم الحلافة ومسحوق الوجه ومسحوق طاسم (Falcon) والصابون الاحمر للوجه

SAVON PALMOLIVE

الوكلاء : ١ - د . بليس وأخوه ٢ - صندق بوسطة ١٤٢٩ - اسكندرية ٣ - صندق بوسطة - ٢٦ مصر

المصور

الادارة : في دار « الهلال » بشارع الامير فادادار للفرع من شارع كوبري نصر النيل عنوان المسكينة : ادارة « المصور » بوسطة قصر الدولة بمصر - تلفون ١٦٦٧ الاشتراك : (يدفع مقدماً إلى مصر والسودان ٥٠ قرناً وفي الخارج ٢٠ شللاً او ٥ دالات اميركية الاملايات : تجار يتأهبوا شركة النشر المصرية بشارع مقوم باشا ١٤ بالنعرة وشارع شرق ١٤ اسكندرية

في عالم المرأة



هذان الراقصان ما القدان تالا في باريس هذه السنة بطولة العالم في الرقص - وهو يدعى كتلان وهي روزيون



تري هنا الالة اندري الاميركية التي ارادت ان يتبار لها في ليق زولها في الماء - وهي التي انقلها من الفرق اسعدت حشبي بك التي نظرت صورتها في غير هذا المكان



مثال من أحدث الأزياء للثوب والقبعة



الدموازيل سينتلي من أشهر واليقات باريس وقد حازت شهرةً نجاحاً عظيماً في رقص معري ابتدعتها



حبة الكلاب : الالة مريتا رفر دكلن من أجل آفات فينا عديدة الولع بكليين لها وقد تصورت معها لمناسبة فوزها في مسابقة الكلاب أجريت أخيراً في فينا